

## **Relevancia de la mujer guerrera en la Edad Media: algunas perspectivas desde el pensamiento coetáneo y ejemplos del desempeño femenino en la acción bélica**

Las mujeres medievales, si bien no se integraron de forma general en las masas de combatientes y sólo nutrieron eventual y espontáneamente ciertos ejércitos populares, asumieron un elevado grado de implicación en el ejercicio de las armas en los conflictos bélicos de su tiempo. No sólo las que tenían responsabilidades inherentes a su condición de señoras feudales o reinas, sino todas aquellas que vivieron atrapadas por la cultura de violencia típicamente medieval, sufriendola y participando de ella en unos términos muy parecidos a los de la mayoría de los hombres.

Ello es contrario al discurso tradicional, que margina a las mujeres de algo tan cotidiano en aquella época como fue la guerra. Potenciando una imagen de la feminidad alejada de los asuntos políticos y militares, concentrada en exclusiva a su misión doméstico-reproductora, debido a su supuesta menor fuerza física y sus instintos eminentemente maternos y protectores, que ha arraigado tan fuertemente que todavía hoy el imaginario general, y en ocasiones el académico, la considera veraz.

Así, en este trabajo se defiende la tesis de que, en contra de la ideología imperante al respecto, las mujeres medievales fueron actrices destacadas de los conflictos bélicos que afectaron a las sociedades a las que pertenecieron. Demostrando que, lejos de mantener una actuación eminentemente pasiva frente a la guerra, se desempeñaron activamente en los conflictos de su tiempo que afectaron sus sociedades y que, si han pasado desapercibidas, ha sido porque las crónicas y la historiografía tradicional han tendido a ignorar al género femenino, especialmente en cuanto a cuestiones castrenses.

Para lo cual, la estructura del trabajo ha quedado organizado en dos bloques principales: el primero, dedicado en exclusiva a la relevancia de la mujer guerrera en el pensamiento medieval y el segundo a su desempeño como tal en aquella época. Bajo el epígrafe *La mujer guerrera en el pensamiento medieval*, nos detendremos en un pormenorizado análisis de la doctrina medieval cristiana referente a la participación de la mujer en los conflictos bélicos, heredera directa del pensamiento aristotélico y acorde a los antecedentes del pensamiento clásico, salvo por la discordancia de los postulados platónicos. Se observará así que los filósofos católicos desdeñan con sañudos argumentos pseudo-biológicos -que hoy no podríamos considerar sino horrorosamente misóginos- la capacidad de la mujer para ocuparse de asuntos públicos o relativos al mando y,

consecuentemente, de la guerra; práctica para la que también estaría incapacitada dada una supuesta inclinación natural hacia una cándida misión reproductiva y de cuidado del hogar. No obstante, también se atenderá a cómo esta visión de parte de la élite intelectual de la época no fue compartida totalmente por el resto de la población, en cuyo imaginario existe una innumerable serie de representaciones legendarias de mujeres guerreras, simbolizadas por la tríada compuesta por amazonas, doncellas guerreras y mujeres sitiadas.

Estos modelos míticos de comportamiento de la mujer en el combate vendrían a demostrar que la práctica guerrera de la mujer en la Edad Media se encontraba bastante extendida y no era un hecho poco excepcional, sustentando también algunos determinados contextos en los que una mujer podía tomar las armas. De esta manera, en el segundo apartado, titulado *Las mujeres y su desempeño en la guerra medieval*, se analiza el grado de implicación del sexo femenino en las contiendas bélicas de la época, examinando para ello distintos ejemplos históricos de mujeres que teorizaron sobre, participaron en o condujeron las hostilidades, destacándose especialmente en ellas con independencia de su sexo.

Finalmente, como no podía ser de otro modo, en las conclusiones se dará una respuesta clara a la pregunta de investigación, que seguro ya empieza a pergeñarse en la mente del improbable lector, exponiendo enfática y sucintamente las principales ideas que hacen que se haya llegado a esa conclusión.